

Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«Дом детства и юношества»

Рекомендовано
на заседании

«Внешкольник»

Протокол 1 от 9.09.20



Утверждена

Директор МУДО «ДДиЮ»

Каравасва

20 г. №24

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«Волшебная палитра»

Срок реализации- 2 года

Возраст воспитанников- 7-15 лет

Количество воспитанников- 15 человек

Педагог дополнительного образования- Карпова Ольга Викторовна

Бежецк
Тверская область
2020 г.

1. Пояснительная записка.

Актуальность программы.

О значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Н. К. Рерих в своем очерке «Врата в будущее»: «Искусство объединяет человечество. Искусство едино и нераздельно. Искусство имеет много ветвей, но корень один. Искусство есть знания грядущего синтеза. Искусство – для всех. Каждый чувствует истину красоты». Платон говорил, что от красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивой мысли мы перейдем к красивой жизни, а от красивой жизни к АБСОЛЮТНОЙ КРАСОТЕ.

Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей. Встречи с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Рисование помогает ребенку познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном и беспредельном мире.

Направленность программы.

Данная программа знакомит с изобразительным искусством, углубляет знания детей об эстетике и культуре, раскрывает перед ними большую область художественного творчества, с которой в жизни он сталкивается ежедневно. Изобразительная деятельность совершенствует органы чувств и особенно зрительное восприятие, основанное на развитие мышления, умении наблюдать, анализировать, запоминать, воспитывает волевые качества, творческие способности, художественный вкус, воображение, знакомит с особенностями художественного языка, развивает эстетическое чувство (умение видеть красоту форм, движений, пропорций, цвета, цветосочетаний), необходимое для понимания искусства, способствует познанию окружающего мира, становлению гармонически развитой личности.

Занятия изобразительным искусством развивают у детей общие, художественные и изобразительные способности. Общими являются те, которые определяют успешность многих или нескольких видов деятельности: это творческое мышление, пространственные представления, комбинаторные, сенсорные (органов чувств) и интеллектуальные способности. Художественные способности выявляются через творческую активность детей и в умении

воспринимать и создавать красоту: это чувство меры, ритма, симметрии, пропорций, композиционного и конструктивного равновесия и других сторон гармонии, посредством которых дети выразительно реализуют свое отношение к явлениям и событиям своей и окружающей их жизни. Изобразительные способности проявляются в умении ребенка средствами рисунка (линий, пятен, форм и т. д.) более или менее точно передавать свои зрительные наблюдения, внешний вид предметов и явлений окружающего мира.

Ведущим развитием всех этих способностей является воображение – способность создавать образы, руководствуясь принципами красоты. Не только теми, которые возникают произвольно, но и такими, которые дети строят целенаправленно, решая задачи, поставленные самостоятельно или с помощью учителя.

Обучить творчеству нельзя. Оно не подчиняется никаким правилам и указаниям, требует особого состояния, которое непосредственно зависит от индивидуальности ребенка. Но это вовсе не значит, что педагог не может создавать на занятиях такие условия (ситуации), которые содействуют образованию и развитию творческой активности детей. Для создания таких ситуаций на занятиях, когда каждый воспитанник стремится максимально реализовать свои возможности, важны педагогические средства: методические, организационные, игровые. Чтобы в процессе творчества ребенок еще и учился, такие ситуации должны включать задачи, поставленные учителем и направленные на освоение новых способов художественной деятельности, или самим ребенком в соответствии с его замыслом. В постановку задач, наряду с методическими пособиями, непосредственно включаются произведения мастеров искусства.

Цель и задачи программы.

Целью курса обучения детей средствам изобразительного искусства являются их нравственное совершенствование, формирование духовного мира, гармоничное развитие личности

Основными задачами курса обучения изобразительному искусству являются:

- обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков
- развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка
- воспитание нравственных качеств личности ученика, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира

Отличительной особенностью данной программы является включение в процесс обучения различных видов деятельности: лепки, объемных картин, батика, росписи по дереву и т. д.

Срок реализации программы, формы и режим занятий, методы обучения.

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей 7-15 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 2 раза в неделю по 2,5 часа в ДДиЮ. Для детей в возрасте 7 лет возможно сокращение количества занятий до 2 часов в неделю в связи с возрастными особенностями.

Программа предусматривает доступные для детей и достаточно разнообразные виды занятий:

- рисование с натуры (игрушки, натюрморты)
- рисование на заданные темы по представлению, по памяти, иллюстрирование
- показ слайдов, репродукций картин известных художников с беседами
- декоративная работа

Кроме того, предусматривается посещение выставок, музеев.

Для обеспечения органичного единства учения и творчества детей на занятиях используются такие формы работы, как:

- лекции и беседы
- творческие задания
- открытые занятия
- творческие встречи, занятия
- выставки
- конкурсы
- сказки и т. д.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрено использование на занятиях таких методов работы, как:

- проблемный
- объяснительно-иллюстрированный
- творческий
- репродуктивный
- интегративный
- игровой
- исследовательский

Технологические приемы обучения дают возможность более эффективно организовывать деятельность детей.

Виды технологических приемов, применяемых на занятиях изобразительной деятельностью:

- групповой (организация совместных действий - экскурсии, походы в музеи)
- творческой деятельности (КТД, игра и т. п.)
- последовательно — проблемного обучения (создание проблемы, для решения которой дети овладевают ЗУНами)

- лично – ориентированного развивающего обучения (индивидуальный и дифференцированный подход к работе)
- игровой (активизация деятельности детей разного возраста).

Предполагаемые результаты.

Дети 1 года обучения должны знать:

- отличительные признаки видов и жанров ИЗО
- первоначальные сведения о художественной форме в искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень), их роль в эстетическом восприятии произведений
- особенности симметричной и ассиметричной композиции
- простейшие художественные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке
- простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения

Дети 2 года обучения должны знать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского зарубежного изобразительного искусства
- особенности художественных средств различных видов и жанров ИЗО
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, наблюдательной, воздушной и линейной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции
- различные виды и приемы работы с карандашом, акварелью, гуашью

В качестве учебных пособий на занятиях используются:

- детские работы
- игрушки (животные, птицы, рыбы, человечки и сказочные персонажи)
- открытки, репродукции, художественные произведения, слайды
- предметы быта (посуда)
- растения (живые цветы, ветки деревьев, фрукты, овощи)

В некоторых случаях занятию по изобразительному искусству должны предшествовать прослушивание или проигрывание сказки, музыки. Программа включает в себя следующие 3 вида учебной деятельности:

обсуждение законченных детских работ, решение учебных задач и заданий и все 3 вида учения, на других – только 2 и необязательно в указанной последовательности. Каждый из них имеет определенную цель. В организации единства учения и творчества детей эти разделы выполняют следующие функции:

1. **Обсуждение детских работ** формирует у детей действие оценки и развивает способность к эстетическим суждениям. В результате обсуждения дети отбирают несколько рисунков для сменной выставки в

кабинете. Обсуждения и выставки заменяют «отметки», которые педагог никогда не ставит.

2. **Решение учебных задач и заданий** имеет целью введение новых способов художественной деятельности, которые дети решают совместно с педагогом или индивидуально. Особенности новых способов раскрываются учеником через анализ художественной формы произведений мастеров искусства и ремесел, дополненные методическими пособиями.
3. **Самодеятельность детей.** Это самая продолжительная по времени и педагогически наиболее сложная часть занятия. Ее содержание-творчество. Учение приобретает здесь особую форму сотрудничества ребенка и взрослого в процессе реализации индивидуального замысла каждого ученика. Через самодеятельность освоенные учениками способы художественной деятельности включаются в широкий контекст его жизни, интересов, отношений, идеалов, т.е. становятся средствами эстетического освоения действительности.

Формы подведения итогов

В течение всего учебного года дети участвовали в выставках, конкурсах различных уровней. Участие детей в выставках и конкурсах, результат, активность напрямую связаны с подведением итогов реализации данной программы.

Также проводится диагностика знаний, умений и навыков воспитанников в конце учебного года.

2. Учебно-тематический план.

№ п/п	ТЕМА 1 год обучения	КОЛ-ВО часов	В ТОМ числе	
			т.	пр.
1.	Вводное занятие	2	2	0
2.	Знакомство с правилами работы с акварелью, гуашью. Упражнения.	4	2	2
3.	Рисование на тему	70	20	50
4.	Рисование с натуры	30	10	20
5.	Организация выставок	32	12	20
6.	Выставки	8	2	6
7.	Итоговое занятие	2	2	0
Всего:		148		
Тематический план. 2 год обучения.				
1.	Вводное занятие	2	2	0
2.	Рисование с натуры	40	10	30
3.	Рисование на тему	60	20	40
4.	Организация выставок	30	10	20
5.	Выставки	8	2	6
6.	Декоративно – прикладная работа	6	2	4
7.	Итоговое занятие	2	2	0
Всего:		148		

№ п/п	ТЕМА I год обучения	КОЛ-ВО часов	В ТОМ числе	
			т.	пр.
1.	Вводное занятие	2,5	2,5	0
2.	Знакомство с правилами работы с акварелью, гуашью. Упражнения.	5	2,5	2,5
3.	Рисование на тему	87,5	27,5	60
4.	Рисование с натуры	37,5	10	27,5
5.	Организация выставок	40	12	28
6.	Выставки	10	2	8
7.	Итоговое занятие	2,5	2,5	0
Всего:		185		

№ п/п	ТЕМА II год обучения	КОЛ-ВО часов	В ТОМ числе	
			т.	пр.
1.	Вводное занятие	2,5	2,5	0
2.	Знакомство с правилами работы с акварелью, гуашью. Упражнения.	5	2,5	2,5
3.	Рисование на тему	87,5	27,5	60
4.	Рисование с натуры	37,5	10	27,5
5.	Организация выставок	40	12	28
6.	Выставки	10	2	8
7.	Итоговое занятие	2,5	2,5	0
Всего:		185		

3. Содержание программы 1 года обучения

Занятие 1. Вводное. Знакомство с детьми- 2 ч.

Занятие 2. Беседа о цвете. Какого цвета радуга? (цветные карандаши)- 2ч.

Занятие 3. Правила работы с акварельными красками, гуашью. Мой любимый цвет. Радуга. Упражнения (акварель, гуашь)- 2ч.

Занятие 4. Понятие о форме, соотношение размеров. Изображение круга, овала и других фигур. (Понятие «большой», «маленький»). (карандаш, фломастер)- 2 ч.

Занятие 5. Что я умею рисовать? Рисунок на свободную тему (карандаш, фломастер, акварель) – 2ч.

Занятие 6. Изображение фруктов, овощей (проработка формы). Натура, репродукция (акварель, гуашь)- 2 ч.

Занятие 7. Понятие фона. Яблоко на цветном фоне. Натура (акварель, гуашь)- 2ч.

Занятие 8. Цветы. Понятие натюрморта. Рисунок по представлению.(акварель, гуашь)- 2ч.

Занятие 9. Изображение осенних листьев. Натура, репродукции (акварель, гуашь)-2 ч.

Занятие 10- 11. Подготовка к выставке «День пожилого человека». Рисунок по представлению (акварель, гуашь)- 4 ч.

Занятие 12. «Открытка ко Дню учителя». По представлению (акварель, гуашь, фломастеры)-2 ч.

Занятие 13. Рисунок с натуры «Матрешка» (акварель, гуашь, фломастеры)-2 ч.

Занятие 14. Изображение лица и фигуры человека. Натура- игрушка, человек, репродукция (цветные карандаши, фломастеры, акварель)- 2 ч.

Занятие 15. «Зимние забавы». Изображение человека в движении. По представлению (цветные карандаши, фломастеры, акварель)- 2 ч.

Занятие 16. Изображение снеговика на цветном фоне. По представлению (акварель, гуашь)-2 ч.

Занятие 17-18. Беседа о пейзаже. Показ репродукций. Понятие о линии горизонта. Рисунок дневного неба (солнце, облака) и ночного (луна, звезды). По представлению (акварель, гуашь)-4 ч.

Занятие 19. Рисунок с натуры «Ветка ели с шишкой». Натура- ветки дерева. (акварель, гуашь)-2 ч.

Занятие 20. Новогодняя елка с игрушками. По представлению (акварель, гуашь, фломастеры)-2 ч.

Занятие 21. Зимний пейзаж (акварель, гуашь)-2 ч.

Занятие 22. Организация выставки «Зимние фантазии» По представлению (акварель, гуашь)-2 ч.

Занятие 23. Изображение домика. Рисунок по представлению на тему: «Зима в деревне» (акварель, гуашь, фломастеры)-2 ч.

Занятие 24. «Дед Мороз и Снегурочка» По представлению (акварель, гуашь, фломастеры)-2 ч.

- Занятие 25.** Открытка к Новому году. Рисунок по представлению (акварель, гуашь)-2 ч.
- Занятие 26-27.** Изготовление елочной игрушки. Объемная работа с картоном и цветной бумагой (клей, ножницы, бумага)- 4 ч.
- Занятие 28- 31.** Рисование с натуры предметов быта: стола, посуды и т.д.(карандаш, акварель)- 8 ч.
- Занятие 32.** Посещение выставки. Беседа.- 2 ч.
- Занятие 33- 40.** Изображение бабочек, птиц (петуха, попугая, лебедя и т. д.).Репродукции (карандаш, фломастеры, акварель)- 16 ч.
- Занятие 41- 44.** Изображение животных (зайца, медведя, жирафа и т. д.) (карандаш, акварель, гуашь)-8 ч.
- Занятие 45.** Защитники отечества. Рисование по представлению, репродукции (акварель, гуашь)- 2ч.
- Занятие 46-47.** Организация выставки- 4 ч.
- Занятие 48- 49.** Рисование с натуры игрушки (акварель, гуашь, фломастеры)-4 ч.
- Занятие 50.** Открытка к 8 Марта (акварель, гуашь, фломастеры)-2 ч.
- Занятие 51.** Рисунок на тему: «Папа, мама и я» (акварель, фломастер)- 2 ч.
- Занятие 52.** Рисунок на тему: «Берегите природу!» (акварель, гуашь)- 2ч.
- Занятие 53.** Беседа о декоративно- прикладном искусстве. Эскиз Городецкой доски. Элементы росписи (акварель, гуашь)- 2 ч.
- Занятие 54.** Эскиз чайника с элементами гжельской росписи (акварель, гуашь)- 2 ч.
- Занятие 55.** Эскиз подноса с хохломской росписью (гуашь)- 2 ч.
- Занятие 56.** Роспись пасхального яйца (гуашь)- 2 ч.
- Занятие 57.** Иллюстрация к моей любимой книге. Эскиз обложки (акварель, гуашь, фломастеры)-2 ч.
- Занятие 58.** Иллюстрация к сказке «Конек- горбунок» (акварель, гуашь)- 2 ч.
- Занятие 59.** Иллюстрация к сказке «12 месяцев» (акварель, гуашь)- 2 ч.
- Занятие 60.** Беседа об изображении воды, показ репродукций(река, ручей, озеро, море). Рисунок по представлению (акварель, гуашь)-2 ч.
- Занятие 61- 62.** Рисунок на тему «Обитатели подводного царства» (рыбы, киты, дельфины и т. д.) (акварель, карандаш)- 4 ч.
- Занятие 63.** Рисование по представлению: лодки, корабли на воде (акварель, гуашь)-2 ч.
- Занятие 64.** Посещение выставки- 2 ч.
- Занятие 65- 66.** Организация выставки, посвященной Дню победы (акварель, гуашь)-4 ч.
- Занятие 67.** Рисунок на тему «Яблони в цвету» (акварель, гуашь)-2 ч.
- Занятие 68.** Рисунок на тему «В саду» (акварель, фломастер, гуашь)-2 ч.
- Занятие 69.** Рисунок на тему « Поляна весной» (акварель, гуашь)-2 ч.
- Занятие 70.** Рисование с натуры осенних цветов (акварель, гуашь)-2 ч.
- Занятие 71-73.** Рисование на свободную тему (акварель, гуашь)-6 ч.
- Занятие 74.** Заключительное занятие- 2 ч.

3. Содержание программы 1 года обучения (занятия 1 раз в неделю по 2 часа)

Занятие 1. Вводное. Знакомство с детьми- 2 ч.

Занятие 2. Беседа о цвете. Какого цвета радуга? (цветные карандаши)- 2ч.

Занятие 3. Понятие о форме, соотношение размеров. Изображение круга, овала и других фигур. (Понятие «большой», «маленький»), (карандаш, фломастер)- 2 ч.

Занятие 4. Что я умею рисовать? Рисунок на свободную тему (карандаш, фломастер, акварель) - 2ч.

Занятие 5. Изображение фруктов, овощей (проработка формы). Натура, репродукция (акварель, гуашь)- 2 ч.

Занятие 6. Понятие фона. Яблоко на цветном фоне. Натура (акварель, гуашь)-2ч.

Занятие 7. Цветы. Понятие натюрморта. Рисунок по представлению^ акварель, гуашь)- 2ч.

Занятие 8. Изображение осенних листьев. Натура, репродукции (акварель, гуашь)-2 ч.

Занятие 9. «Открытка ко Дню учителя». По представлению (акварель, гуашь, фломастеры)-2 ч.

Занятие 10. Изображение лица и фигуры человека. Натура- игрушка, человек, репродукция (цветные карандаши, фломастеры, акварель)- 2 ч.

Занятие 11. «Зимние забавы». Изображение человека в движении. По представлению (цветные карандаши, фломастеры, акварель)- 2 ч.

Занятие 12. Рисунок с натуры «Ветка ели с шишкой». Натура- ветки дерева, (акварель, гуашь)-2 ч.

Занятие 13. Новогодняя елка с игрушками. По представлению (акварель, гуашь, фломастеры)-2 ч.

Занятие 14. Зимний пейзаж (акварель, гуашь)-2 ч.

Занятие 15. «Дед Мороз и Снегурочка» По представлению (акварель, гуашь, фломастеры)-2 ч.

Занятие 16. Открытка к Новому году. Рисунок по представлению (акварель, гуашь)-2 ч.

Занятие 17-19. Изображение бабочек, птиц (петуха, попугая, лебедя и т. д.).Репродукции (карандаш, фломастеры, акварель)- 6 ч.

Занятие 20,21. Изображение животных (зайца, медведя, жирафа и т. д.) (карандаш, акварель, гуашь)-4 ч.

Занятие 22. Защитники отечества. Рисование по представлению, репродукции (акварель, гуашь)- 2ч.

Занятие 23,24. Рисование с натуры игрушки (акварель, гуашь, фломастеры)-4 ч.

Занятие 25. Открытка к 8 Марта (акварель, гуашь, фломастеры)-2 ч.

Занятие 26. Рисунок на тему: «Папа, мама и я» (акварель, фломастер)- 2 ч.

Занятие 27. Рисунок на тему: «Берегите природу!» (акварель, гуашь)- 2ч.

Занятие 28. Эскиз чайника с элементами гжельской росписи (акварель, гуашь)-2 ч.

Занятие 29. Роспись пасхального яйца (гуашь)- 2 ч.

Занятие 30. Иллюстрация к моей любимой книге. Эскиз обложки (акварель, гуашь, фломастеры)-2 ч.

Занятие 31. Иллюстрация к сказке «Конек- горбунок» (акварель, гуашь)- 2 ч.

Занятие 32. Рисунок на тему «Обитатели подводного царства» (рыбы, киты, дельфины и т. д.) (акварель, карандаш)- 2 ч.

Занятие 33. Рисование по представлению: лодки, корабли на воде (акварель, гуашь)-2 ч.

Занятие 34. Посещение выставки- 2 ч.

Занятие 35. Организация выставки, посвященной Дню победы (акварель, гуашь)- 2ч.

Занятие 36. Рисунок на тему « Поляна весной» (акварель, гуашь)-2 ч.

Занятие 37. Заключительное- 2 ч.

3. Содержание программы 1 года обучения (занятия 2 раза в неделю по 2,5 часа)

- Занятие 1.** Вводное. Знакомство с детьми- 2,5 ч.
- Занятие 2.** Беседа о цвете. Какого цвета радуга? (цветные карандаши)- 2,5 ч.
- Занятие 3.** Правила работы с акварельными красками, гуашью. Мой любимый цвет. Радуга. Упражнения (акварель, гуашь)- 2,5ч.
- Занятие 4.** Понятие о форме, соотношение размеров. Изображение круга, овала и других фигур. (Понятие «большой», «маленький»), (карандаш, фломастер)- 2,5 ч.
- Занятие 5.** Что я умею рисовать? Рисунок на свободную тему (карандаш, фломастер, акварель) – 2,5ч.
- Занятие 6.** Изображение фруктов, овощей (проработка формы). Натура, репродукция (акварель, гуашь)- 2,5 ч.
- Занятие 7.** Понятие фона. Яблоко на цветном фоне. Натура (акварель, гуашь)-2,5ч.
- Занятие 8.** Цветы. Понятие натюрморта. Рисунок по представлению^ акварель, гуашь)- 2,5ч.
- Занятие 9.** Изображение осенних листьев. Натура, репродукции (акварель, гуашь)-2,5 ч.
- Занятие 10-11.** Подготовка к выставке «День пожилого человека». Рисунок по представлению (акварель, гуашь)- ч.
- Занятие 12.** «Открытка ко Дню учителя». По представлению (акварель, гуашь, фломастеры)-2,5 ч.
- Занятие 13.** Рисунок с натуры «Матрешка» (акварель, гуашь, фломастеры)-2,5 ч.
- Занятие 14.** Изображение лица и фигуры человека. Натура- игрушка, человек, репродукция (цветные карандаши, фломастеры, акварель)- 2,5 ч.
- Занятие 15.** «Зимние забавы». Изображение человека в движении. По представлению (цветные карандаши, фломастеры, акварель)- 2,5ч.
- Занятие 16.** Изображение снеговика на цветном фоне. По представлению (акварель, гуашь)-2,5 ч.
- Занятие 17-18.** Беседа о пейзаже. Показ репродукций. Понятие о линии горизонта. Рисунок дневного неба (солнце, облака) и ночного (луна, звезды).По представлению (акварель, гуашь)-5 ч.
- Занятие 19.** Рисунок с натуры «Ветка ели с шишкой». Натура- ветки дерева, (акварель, гуашь)-2,5 ч.
- Занятие 20.** Новогодняя елка с игрушками. По представлению (акварель, гуашь, фломастеры)-2,5ч.
- Занятие 21.** Зимний пейзаж (акварель, гуашь)-2,5 ч.
- Занятие 22.** Организация выставки «Зимние фантазии» По представлению (акварель, гуашь)-2,5 ч.
- Занятие 23.** Изображение домика. Рисунок по представлению на тему: «Зима в деревне» (акварель, гуашь, фломастеры)-2,5 ч.
- Занятие 24.** «Дед Мороз и Снегурочка» По представлению (акварель, гуашь, фломастеры)-2,5 ч.
- Занятие 25.** Открытка к Новому году. Рисунок по представлению (акварель, гуашь)-2,5 ч.
- Занятие 26-27.** Изготовление елочной игрушки. Объемная работа с картоном и цветной бумагой (клей, ножницы, бумага)- 5 ч.
- Занятие 28- 31.** Рисование с натуры предметов быта: стола, посуды и

т.д.(карандаш, акварель)- 10ч.

Занятие 32. Посещение выставки. Беседа,- 2,5 ч.

Занятие 33- 40. Изображение бабочек, птиц (петуха, попугая, лебедя и т. д.).Репродукции (карандаш, фломастеры, акварель)- 20 ч.

Занятие 41- 44. Изображение животных (зайца, медведя, жирафа и т. д.) (карандаш, акварель, гуашь)-10 ч.

Занятие 45. Защитники отечества. Рисование по представлению, репродукции (акварель, гуашь)- 2,5ч.

Занятие 46-47. Организация выставки- 5 ч.

Занятие 48- 49. Рисование с натуры игрушки (акварель, гуашь, фломастеры)-5ч.

Занятие 50. Открытка к 8 Марта (акварель, гуашь, фломастеры)-2,5 ч.

Занятие 51. Рисунок на тему: «Папа, мама и я» (акварель, фломастер)- 2,5 ч.

Занятие 52. Рисунок на тему: «Берегите природу!» (акварель, гуашь)- 2,5ч.

Занятие 53. Беседа о декоративно- прикладном искусстве. Эскиз Городецкой доски. Элементы росписи (акварель, гуашь)- 2,5 ч.

Занятие 54. Эскиз чайника с элементами гжельской росписи (акварель, гуашь)-2 ,5ч.

Занятие 55. Эскиз подноса с хохломской росписью (гуашь)- 2,5 ч.

Занятие 56. Роспись пасхального яйца (гуашь)- 2,5 ч.

Занятие 57. Иллюстрация к моей любимой книге. Эскиз обложки (акварель, гуашь, фломастеры)-2,5 ч.

Занятие 58. Иллюстрация к сказке «Конек- горбунок» (акварель, гуашь)- 2,5ч.

Занятие 59. Иллюстрация к сказке «12 месяцев» (акварель, гуашь)- 2,5 ч.

Занятие 60. Беседа об изображении воды, показ репродукций(река, ручей, озеро, море). Рисунок по представлению (акварель, гуашь)-2,5ч.

Занятие 61- 62. Рисунок на тему «Обитатели подводного царства» (рыбы, киты, дельфины и т. д.) (акварель, карандаш)- 5 ч.

Занятие 63. Рисование по представлению: лодки, корабли на воде (акварель, гуашь)-2,5 ч.

Занятие 64. Посещение выставки- 2,5 ч.

Занятие 65- 66. Организация выставки, посвященной Дню победы (акварель, гуашь)-5 ч.

Занятие 67. Рисунок на тему «Яблони в цвету» (акварель, гуашь)-2,5 ч.

Занятие 68. Рисунок на тему «В саду» (акварель, фломастер, гуашь)-2,5 ч.

Занятие 69. Рисунок на тему « Поляна весной» (акварель, гуашь)-2,5 ч.

Занятие 70. Рисование с натуры весенних цветов (акварель, гуашь)-2,5 ч.

Занятие 71-73. Рисование на свободную тему (акварель, гуашь)-7,5 ч.

Занятие 74. Заключительное- 2,5 ч.

Содержание программы 2 год обучения.

Задание 1. Вводное – 2 ч.

Занятие 2. Рисунок на свободную тему (карандаш, фломастер, акварель)-2ч.

Занятие 3. Воспоминание о лете. Рисунок по представлению (акварель, гуашь)-2ч.

Занятие 4, 5. Изображение деревьев осенью (береза, тополь и др.). По представлению, с натуры (акварель, гуашь)-4 ч.

Занятие 6. Осенний пейзаж, показ репродукций (акварель, гуашь)-2ч.

Занятие 7,8,9. Натюрморты: «Цветы», «Фрукты», «Овощи» (акварель, гуашь)-6ч.

Занятие 10,11. Подготовка к выставке «День пожилого человека». Рисунок по представлению (акварель, гуашь, фломастер)-2ч.

Занятие 12. Открытка ко Дню учителя. По представлению (акварель, гуашь)-2ч.

Занятие 13-15. Рисование на темы «Любимые сказки». По представлению (акварель, гуашь, фломастер)-6ч.

Занятие 16,17. Изображение полета птиц, бабочки, самолета. Репродукции (фломастер, акварель)-4ч.

Занятие 18,19. Организация выставки – 4ч.

Занятие 20. Посещение выставки – 2ч.

Занятие 21-23. Изображение птиц (дятла, воробья и т. д.). Репродукции (фломастер, карандаш, акварель)-6ч.

Занятие 24. Пейзаж «Снег идет» (акварель, гуашь)-2ч.

Занятие 25. Дед мороз и елка в лесу (акварель, гуашь)-2ч

Занятие 26. Рисуем подарок к Новому году. Свободная тема (карандаш, фломастер, акварель)-2ч.

Занятие 27. Организация выставки «Зимние фантазии». Свободная тема (акварель, гуашь, фломастер, карандаш)-2ч.

Занятие 28-29. Изготовление объемной елочной игрушки. Работа с картоном, бумагой, ножницами – 4ч.

Занятие 30. Морской пейзаж с обитателями моря. По представлению (акварель, гуашь)-2ч.

Занятие 31. Изображение рыбок в аквариуме. По представлению (акварель, гуашь)-2ч.

Занятие 32. Пейзаж «Русские поля». По представлению (акварель, гуашь)-2ч.

Занятие 33. Изображение гор. Показ репродукций (акварель, гуашь)-2ч.

Занятие 34,35. Организация выставки – 4ч.

Занятие 36-46. Изображение животных (свиньи, собаки, овцы, коровы, лошади, слоны, львы, тигры, козы, кошки), (карандаш, фломастер, акварель)-20ч.

Занятие 47. Защитники отечества. Рисование по представлению, репродукции (акварель, гуашь)-2ч.

Занятие 48,49. Рисование с натуры посуды (чайника, кувшина) (акварель, гуашь)-4ч.

- Занятие 50.** Открытка к 8 марта. Свободная тема (акварель, гуашь)-2ч.
- Занятие 51.** Рисование домика на тему «Избушка Бабы-Яги» (акварель, гуашь)- 2ч.
- Занятие52.** Рисование многоэтажного дома (карандаш) – 2ч.
- Занятие 53.** Рисование городской улицы по представлению (акварель, карандаш)-2ч.
- Занятие 54.** Организация выставки – 2ч.
- Занятие 55.** Элементы Городецкой росписи. Разделочная доска (шаблон из бумаги) (акварель, гуашь)-2ч.
- Занятие 56.** Хохломская роспись. Эскиз подноса (акварель, гуашь)-2ч.
- Занятие 57,58.** Роспись деревянной ложки, хохломская роспись (гуашь)-4ч.
- Занятие 59,60.** Разделочная доска с элементами городецкой росписи (птицы, кони),(гуашь)-4ч.
- Занятие 61,62.** Роспись пасхальных яиц по дереву (гуашь)-4ч.
- Занятие 63.** Тема космоса. Полет космического корабля к другим планетам. Рисунок по представлению (акварель, гуашь)-2ч.
- Занятие 64.** Рисование на тему «Инопланетяне» по представлению, (акварель, гуашь)-2ч.
- Занятие 65.** Рисование на тему «Наше будущее» по представлению (акварель, гуашь)-2ч.
- Занятие 66.** Рисование на тему «Затерянный мир» (динозавры) по представлению 2ч.
- Занятие 67,68.** Организация выставки на тему «День Победы» - 4ч.
- Занятие 69.** «Ручьи текут!». Показ репродукций, рисунок по представлению (акварель, гуашь)-2ч.
- Занятие 70.** Букет цветов. Рисование с натуры (акварель, гуашь)-2ч.
- Занятие 71-73.** «Весенний пейзаж». Показ репродукций, рисование по представлению (акварель, гуашь)-6 ч.
- Занятие 74.** Заключительное занятие – 2 ч.

Содержание программы 2 год обучения (по 2,5ч).

- Задание 1.** Вводное -2,5 ч.
- Занятие 2.** Рисунок на свободную тему (карандаш, фломастер, акварель)-2,5ч.
- Занятие 3.** Воспоминание о лете. Рисунок по представлению (акварель, гуашь)-2,5 ч.
- Занятие 4, 5.** Изображение деревьев осенью (береза, тополь и др.). По представлению, с натуры (акварель, гуашь)-5 ч.
- Занятие 6.** Осенний пейзаж, показ репродукций (акварель, гуашь)-2,5ч.
- Занятие 7,8,9.** Натюрморты: «Цветы», «Фрукты», «Овощи» (акварель, гуашь)-7,5ч.
- Занятие 10,11.** Подготовка к выставке «День пожилого человека». Рисунок по представлению (акварель, гуашь, фломастер)-5ч.
- Занятие 12.** Открытка ко Дню учителя. По представлению (акварель, гуашь)-2,5ч.
- Занятие 13-15.** Рисование на темы «Любимые сказки». По представлению (акварель, гуашь, фломастер)-7,5ч.
- Занятие 16,17.** Изображение полета птиц, бабочки, самолета. Репродукции (фломастер, акварель)-5ч.
- Занятие 18,19.** Организация выставки - 5ч.
- Занятие 20.** Посещение выставки – 2,5ч.
- Занятие 21-23.** Изображение птиц (дятла, воробья и т. д.). Репродукции (фломастер, карандаш, акварель)-7,5ч.
- Занятие 24.** Пейзаж «Снег идет» (акварель, гуашь)-2,5ч.
- Занятие 25.** Дед мороз и елка в лесу (акварель, гуашь)-2,5ч
- Занятие 26.** Рисуем подарок к Новому году. Свободная тема (карандаш, фломастер, акварель)-2,5ч.
- Занятие 27.** Организация выставки «Зимние фантазии». Свободная тема (акварель, гуашь, фломастер, карандаш,)-2,5ч.
- Занятие 28-29.** Изготовление объемной елочной игрушки. Работа с картоном, бумагой, ножницами - 5ч.
- Занятие 30.** Морской пейзаж с обитателями моря. По представлению (акварель, гуашь)-2,5ч.
- Занятие 31.** Изображение рыбок в аквариуме. По представлению (акварель, гуашь)-2,5ч.
- Занятие 32.** Пейзаж «Русские поля». По представлению (акварель, гуашь)-2,5ч.
- Занятие 33.** Изображение гор. Показ репродукций (акварель, гуашь)-2,5ч.
- Занятие 34,35.** Организация выставки - 5ч.
- Занятие 36-46.** Изображение животных (свиньи, собаки, овцы, коровы, лошади, слоны, львы, тигры, козы, кошки), (карандаш, фломастер, акварель)-25ч.
- Занятие 47.** Защитники отечества. Рисование по представлению, репродукции (акварель, гуашь)-2,5ч.
- Занятие 48,49.** Рисование с натуры посуды (чайника, кувшина) (акварель, гуашь)-5ч.

- Занятие 50.** Открытка к 8 марта. Свободная тема (акварель, гуашь)-2,5ч.
- Занятие 51.** Рисование домика на тему «Избушка Бабы-Яги» (акварель, гуашь)-2,5ч.
- Занятие 52.** Рисование многоэтажного дома (карандаш) – 2,5ч.
- Занятие 53.** Рисование городской улицы по представлению (акварель, карандаш)-2,5ч.
- Занятие 54.** Организация выставки – 2,5ч.
- Занятие 55.** Элементы Городецкой росписи. Разделочная доска (шаблон из бумаги) (акварель, гуашь)-2,5ч.
- Занятие 56.** Хохломская роспись. Эскиз подноса (акварель, гуашь)-2,5ч.
- Занятие 57,58.** Роспись деревянной ложки, хохломская роспись (гуашь)-5ч.
- Занятие 59,60.** Разделочная доска с элементами городецкой росписи (птицы, кони),(гуашь)-5ч.
- Занятие 61,62.** Роспись пасхальных яиц по дереву (гуашь)-5ч.
- Занятие 63.** Тема космоса. Полет космического корабля к другим планетам. Рисунок по представлению (акварель, гуашь)-2,5ч.
- Занятие 64.** Рисование на тему «Инопланетяне» по представлению, (акварель, гуашь)-2,5ч.
- Занятие 65.** Рисование на тему «Наше будущее» по представлению (акварель, гуашь)-2,5ч.
- Занятие 66.** Рисование на тему «Затерянный мир» (динозавры) по представлению,2,5ч.
- Занятие 67,68.** Организация выставки на тему «День Победы» - 5ч.
- Занятие 69.** «Ручьи текут!». Показ репродукций, рисунок по представлению (акварель, гуашь)-2,5ч.
- Занятие 70.** Букет цветов. Рисование с натуры (акварель, гуашь)-2,5ч.
- Занятие 71-73.** «Весенний пейзаж». Показ репродукций, рисование по представлению (акварель, гуашь)-7,5ч.
- Занятие 74.** Заключительное занятие – 2,5 ч.

5. Список литературы.

- Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителей. М., «Просвещение», 2001 г.
- Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Учебник для студентов художественно — графического факультета педагогических институтов. Дополнено и переработано м., «Просвещение», 2015 г.
- Шпикалова Т.Л. Изобразительное искусство в 1 классе. Пособие для учителей. М., «Просвещение», 2010г.
- Полунина В.Н. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М. «Просвещение», 2016 г.
- Алёхин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа. Книга для учителя. М., «Просвещение». 2017г.
- Панненков В.А. Учимся рисовать. Учимся творить. Методические рекомендации в помощь воспитателям детских садов, учителям начальных классов (нетрадиционные подходы в рисовании растительного и животного мира). М., «Просвещение» 2007 г.
- Изобразительное искусство. Экспериментальная программа с краткими методическими рекомендациями. 1-7, 8 классы (факультативный курс). Научный руководитель Б.М. Нелинский. М., «Просвещение», 2012 г.

Оборудование, приспособления.

магнитофон, альбомы,
краски (акварель, гуашь)
карандаши, кисти, стёрки
мольберты
предметы (фрукты, овощи, цветы и т. д.) для натурной постановки.