**Муниципальное учреждение дополнительного образования**

**«Дом детства и юношества»**

**Воспитательный потенциал учебного занятия в системе**

 **дополнительного образования**

Автор: педагог дополнительного образования

Карпова Ольга Викторовна

г. Бежецк

2025 год

Воспитание принято определять в русле освоения норм поведения, которые сложились в обществе, а также в русле формирования личностных черт и качеств ребенка.

Воспитательный потенциал —совокупность возможностей, средств, которые могут быть использованы для реализации целей воспитания ребенка.

Само воспитание многогранно, основными его видами являются:

* физическое (воспитание ценности и стремления к здоровому образу жизни);
* умственное (формирование мотивации и опыта познавательной деятельности, формирование интеллектуальных умений, научного мировоззрения);
* техническое (приобщение к современным достижениям науки и техники);
* духовное (искусство, литература, живопись);
* нравственное (нормы нравственности и морали);
* гражданское и патриотическое (гражданская позиция, любовь к родине);
* воспитание экологической сознательности (ценность сохранения природы).

*Соответственно целью воспитания является выработка в ребенке определенных черт и качеств, а общими задачами являются:*

а) формирование представлений о личностных качествах.

б) формирование потребности в выработке того или иного качества.

в) формирование «привычек» поведения.

Таким образом, в воспитательном потенциале отражается многогранность самого воспитания и средства его последовательного воплощения.

На уровне учреждения воспитательный потенциал выражен в разнообразии учебных программ, участии в культурных и массовых мероприятиях, внутренним оформлением учреждения, принятыми правилами и нормами. На уровне детского объединения это содержание отдельных программ, особенности взаимоотношений в коллективе, оформление кабинета, и участие детей в определенных видах деятельности.

М.П. Нечаев выделяет три компонента воспитывающего потенциала [1]:

* социальный (репутация образовательного учреждения, воспитанность учащихся, содержание учебной программы внутренние правила и нормы и т.п.),
* материальный (облик, символика)
* психологический (культура отношений, психологический комфорт).

*Далее вопрос им рассматривается через слагаемые обучения[2]:*

1. Содержание учебного материала

* мировоззренческие идеи, факты истории и теории в рамках изучаемого предмета, жизненная позиция и человеческие качества художников.
* акцентирование на ценностных и нравственных аспектах учебного материала;
* связь материала с жизнью, личными и профессиональными планами ребенка;
* привлечение материалов исторического и культурного наследия страны, города, села;
* учет местных традиций и культурных ценностей при изучении предмета;
* привлечение учащихся к решению и обсуждению проблем страны, местных проблем;
* вклад учащихся в разработку проблем района, города в преобразование окружающей жизни (через учебные проекты, исследовательскую деятельность);
* определение вариативной части изучаемого предмета с учетом интересов и потребностей региона, интересов и потребностей детей, социального заказа родителей;
* организация занятия — все на своем месте, в свое время.

2. Методы обучения — применение разнообразных методов способствует формированию определенных качеств.

* + Репродуктивные методы формируют внимательность, дисциплинированность;
	+ проблемные методы — самостоятельность, креативность мышления, творческий подход.

3. Формы обучения— работа в коллективе включает воспитанников в отношения взаимодействия и сотрудничества, взаимопомощи, способствует развитию лидерских качеств, учит работать сообща.

4. Личность педагога дополнительного образования — через которого ребенку открывается окружающий мир.

Педагог — носитель культурных ценностей, человек являющийся образцом созидательного, творческого отношения к окружающему миру. Педагог создает благоприятную среду, ведет к успеху. Образцами, являются и межличностные отношения между педагогами, между педагогами и администрацией образовательного учреждения, между педагогами и родителями.

5. Творческая атмосфера, в которой проходят взаимодействия педагога и учащегося. Именно эти отношения взаимодействия оказывают воспитательный эффект. Наиболее воспитывающими и развивающими являются сотруднические отношения.

От того насколько педагог сможет реализовать воспитательный потенциал своего предмета зависит насколько у учащихся сформируется гуманистическое мировоззрение, активная жизненная позиция, высокий уровень нравственности и морали и другие социально значимые ценности. Достижение такого разнопланового эффекта возможно при включении детей в различные виды деятельности.

Таким образом, воспитательный потенциал может быть раскрыт через содержательное наполнение описанных выше слагаемых обучения.

Обучение должно способствовать эффективному развитию задатков и способностей ребенка, оказывать воспитательный эффект, формировать перспективные для ребенка навыки и компетенции.

**Список использованной литературы**

1. **Нечаев М.П. Теоретические основания развития воспитывающего потенциала образовательной среды школы: автореф.** диссертации ... доктора педагогических наук: 13.00.01 [Место защиты: ГОУВПО «Московский педагогический государственный университет»], [Электронный ресурс]: Библиотека диссертаций. / М. П. Нечаев - Москва, 2012. - 503 с.: ил. – Режим доступа: http://www.dslib.net/obw-pedagogika/teoreticheskie-osnovanija-razvitija-vospityvajuwego-potenciala-obrazovatelnoj-sredy.html
2. Нечаев М.П. Воспитательный потенциал современного учебного занятия и возможности его повышения [Электронный ресурс]:Научная электронная библиотека «Киберленинка» / М.П. Нечаев // Наука и школа -2010. – Режим доступа:https://cyberleninka.ru/article/n/vospityvayuschiy-potentsial-sovremennogo-uchebnogo-zanyatiya-i-vozmozhnosti-ego-povysheniya