

**Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«Дом детства и юношества»**

Рекомендовано
на заседании
«Внешкольник»
Протокол № 1 от 10.09.2024 г.



**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«Очумелые ручки»
Художественной направленности**

Срок реализации- 2 года
Возраст воспитанников- 7-10 лет
Количество воспитанников- 15 человек
Педагог дополнительного образования- Карпова Ольга Викторовна

Бежецк
Тверская область
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.	
1.1. Актуальность программы.....	3-4
1.2. Цели и задачи образовательной программы.....	4-5
1.3. Формы, методы и принципы реализации программы.....	5-8
1.4. Организация учебно-воспитательного процесса.....	8
1.5. Формы организации воспитательного процесса.....	8-9
1.6. Ожидаемые результаты освоения программы.....	9-10
1.7. Способы оценки результативности программы.....	11
1.8. Формы подведения итогов реализации образовательной программы	11-12
1.9. Взаимодействие с семьей	12
2. Тематический план и содержание занятий.....	13-15
3. Перспективы развития программы.....	16
4. Материально-техническое обеспечение программы	17
5. Методическое обеспечение программы.....	18
6. Список использованных нормативно-правовых и литературных источников.....	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новые задачи, поставленные сегодня перед школьным образованием, значительно расширяют сферу действия дополнительного образования. В условиях введения в образовательный процесс федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения все более значимым становится их развивающий потенциал, обеспечивающий развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования. Из этого следует, что в рамках решения стратегических задач развития России необходимыми качествами личности становятся «...инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни». Этого можно достичь через дополнительное образование детей. Дополнительное образование – это важный инструмент достижения индивидуального успеха ребенка по средствам сочетания различных видов социальной жизнедеятельности: обучение, занятие любимым делом, отдых, развлечение, творчество, праздник.

Любое творчество ребенка - это огромный труд, лучшими наградами за который станут радость от проделанной работы и гордость за свои успехи.

1.1 Актуальность программы

Программа приобретает актуальность в связи с сокращением количества часов технологии в базисном учебном плане и является отличной составной частью внеурочной деятельности. Достаточные умения и знания, полученные на уроках, находят выход в создании нового продукта через связь искусства с жизнью, посредством трех элементов художественной деятельности: изобразительного, конструктивного и декоративного. Этого можно достичь через:

- изучение интересов учащихся;

- развитие творческих способностей;
- выявление одарённых детей;
- вовлечение детей в социальную практику.

Это особенно важно для полноценного развития следующих возрастных периодов, когда формируются представления о гармонии, вкусе, появляются очертания склада личности. Именно этот период жизни Перикл, выдающийся политический и общественный афинский деятель, считал наиболее показательным для развития и становления личности. Он говорил: «Потеря юношества имеет для отечества такое же значение, как если бы год потерял весну».

Целесообразность программы заключается в занятости детей, стимулированию у них желания сделать окружающий мир лучше и красивее, а так же раскрыть творческий потенциал личности и побудить к достижению поставленных целей в обучении.

1.2 Цели и задачи образовательной программы.

Цель: Создание условий для раскрытия творческих способностей и развития эстетического вкуса через овладение основами самостоятельного проектирования и создания предметов народного потребления, их художественного оформления.

Задачи:

- знакомство учащихся с производством изделий народного потребления;
- формирование знаний необходимых для создания оригинальных моделей;
- знакомство с формами деталей, отделкой, фактурой и их использованием в дизайне изделий;
- формирование навыков проектирования (моделирования и конструирования) изделий народного потребления;

- обучение технологии изготовления некоторых видов изделий народного потребления;
- формирование навыков работы на швейном оборудовании;
- формирование интереса к различным видам декоративной отделки;
- побуждение желания совершенствоваться в направлении декоративно-прикладного искусства;
- развитие способностей детей к творчеству, самовыражению и самореализации;
- воспитание способности: мыслить, моделировать, видеть предмет в пространстве и создавать оригинальные изделия;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, целеустремлённости, умения планировать свою деятельность;
- формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- развитие ответственности и самостоятельности, индивидуальности

1.3 Формы, методы и принципы реализации программы.

Формы организации занятий:

- Фронтальная

Теоретические занятия с одновременным взаимодействием учащихся с педагогом, и коллективом.

- Групповая

Предполагает разделение коллектива на группы для повышения эффективности обучения на практических занятиях, при диагностике и мониторинге.

- Индивидуальная

Позволяет педагогу осуществлять личностно-ориентированный подход к обучению и развитию учащихся.

По способу получения образования: очная форма и самообразование.

Методы реализации программы:

Для успешной и эффективной реализации программы предлагаются следующие **методы**: эвристический, исследовательский, монологический, диалогический, алгоритмический, программированный.

1. Метод эвристической беседы. Изложение учебного материала ведётся в форме эвристической беседы. Она отличается от сообщающей беседы главным образом постановкой основной проблемы, делением её на подпроблемы и организацией поисковой деятельности учащихся по её решению. Здесь характерно то, что последующие вопросы выходят из предыдущих. Эвристический метод характеризуется возникновением дискуссии, высоким уровнем познавательной активности учащихся.

2. Метод исследовательских заданий. Преподаватель организует самостоятельную работу, давая учащимся проблемные познавательные задачи и задания, имеющие практический характер и решаемые учащимися самостоятельно, обычно без помощи педагога. Данным методом характеризуется самый высокий уровень познавательной самостоятельности учащихся.

3. Метод монологического изложения позволяет преподавателю сообщить готовые выводы науки, правила, даты, факты, давать образцы действия.

4. Метод диалогического изложения. Изложение материала преподаватель ведёт в форме сообщающей беседы. При этом проблемная ситуация создаётся постановкой проблемных вопросов или показом противоречивых

фактов, явлений. А учащиеся как бы помогают педагогу в обосновании гипотезы и её доказательстве. Но сущность новых понятий объясняется педагогом.

5. Метод алгоритмических предписаний. Основные признаки алгоритмического метода – это инструктирование учащихся. При этом педагог указывает, что следует делать и как делать. Учащиеся обычно пользуются инструкционными и технологическими картами. Применяется этот метод в основном на практических занятиях (моделирование, конструирование).

6. Метод программированных заданий. Программированный метод заключается в подготовке учебного материала путём «пошаговой» разбивки его в форме вопросов, задач и заданий. Этот метод обуславливает самостоятельную работу учащихся в основном репродуктивного типа.

Принципы реализации программы:

- **научность:** включает в себя способы исследования, систематизацию, корректировку новых и полученных ранее знаний;
- **преемственность:** материал разделов усложняется и дополняется;
- **последовательность:** накопление опыта от простейшего к простому, от простого к более сложному; условие одной учебной задачи базируется на известном и освоенном;
- **активность позиции участников:** принцип предполагает максимальную включённость в групповое обсуждение, свободное высказывание своей точки зрения;

-адекватность подбора материала к занятиям: материал подбирается таким образом, чтобы он соответствовал целям программы и ожиданиям детей, их возрастным особенностям;

- результативность: хороший результат, партнёрство, творчество и успех: создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других.

1.4. Организация учебно-воспитательного процесса.

Образовательный процесс основывается на связи обучения и практической деятельности, с учетом социальных потребностей и личностных интересов, запросов учащихся и их родителей (лиц их заменяющих), преемственности между базовой подготовкой и занятиями во внеурочное время.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей и социального опыта детей, их запросов и возможностей педагога.

Программа разработана для учащихся начальной школы, рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа. Наполняемость группы 15-20 человек.

Предполагается проведение как теоретических, так и практических занятий.

Разработанная программа предусматривает в работе с детьми постепенное изучение материала. Каждому разделу соответствует определенное содержание, которое составлено с учетом возраста, основано на личностно - ориентированном подходе.

1.5. Формы организации воспитательного процесса.

Эффективность воспитательного процесса зависит от формы его организации. Для сплочения коллектива, развития коммуникативных навыков, для более успешной реализации программы применяются коллективные и массовые формы организации воспитательного процесса.

К таким формам работы относятся:

1. Культурно-досуговые мероприятия
2. Игровые занятия
(игры, конкурсы, викторины)
3. Мини-выставки рисунков, памяток.

1.6. Ожидаемые результаты освоения программы:

Личностные результаты.

Показатели в личностной сфере ребёнка:

- интерес к новым видам декоративно-прикладного творчества;
- желание заниматься творческой деятельностью;
- проявление желания совершенствоваться в декоративно-прикладном творчестве;
- умение анализировать и систематизировать полученные умения и навыки;
- волевая саморегуляция (доведение начатого дела до конца);
- рефлексия (понимание причин успеха и неудач в творческой деятельности).

Регулятивные:

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя или самостоятельно, искать средства и пути их осуществления;
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему исследований;

- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого характера;
- оценивать результативность деятельности: успехов и допущенных ошибок.

Познавательные:

- определять, какая нужна информация;
- отбирать необходимые источники: книги, словари, справочная литература;
- отбирать, классифицировать полученную информацию;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; выстраивать логическую цепь суждений;
- оформлять и представлять полученную информацию.

Коммуникативные:

- организовывать взаимодействие в группе, договариваться друг с другом; распределять роли и т.д.;
- прогнозировать последствия коллективно принимаемых решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи в соответствии с ситуацией;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, умело аргументируя позицию, подтверждать аргументы фактами;
- при необходимости корректировать свою точку зрения, учитывая другие аргументации.

Предметные результаты.

- выполнение простых эскизов изделий;

- знать правила выбора материалов для конкретного изделия;
- технологию изготовления изделия и правила отделки;
- виды и приемы ручных работ

1.7. Способы оценки результативности программы:

Система контроля деятельности учащихся способствует процессу реализации программы, помогает корректировать действия по организации образовательного процесса.

Оценка результативности образовательной программы направлена на проверку формирования системы универсальных учебных действий и определяется исходя из общей цели представленной программы и поэтапных задач. При этом необходимо учитывать как возрастные, так и индивидуальные особенности учащихся.

Для определения успешности учащихся используется система педагогической диагностики, которая даёт возможность оценить эффективность применяемых технологий и методик.

Входная диагностика в виде тестов или беседы проводится в начале года: определяется уровень знаний и способностей ребёнка. Промежуточная диагностика (игры, кроссворды, тесты, выставки) – после изучения отдельных тем. Итоговая диагностика в виде определяет уровень освоения программы, то есть знания основ декоративного творчества, а также проектной деятельности и сформированность УУД. В процессе диагностики определяется способность учащихся самостоятельно ставить учебные цели, планировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения.

1.8. Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- обобщающие диагностические занятия по прохождению каждого раздела;
- по итогам первого года обучения оформляется учащимися выставка работ декоративно-прикладного творчества, а также лучших детских проектов;

- тесты служат для проверки знаний, умений и навыков;
- самостоятельные творческие задания, используются для оценки умения работать с различными источниками информации;
- лучшие исследовательские работы, рисунки, фотографии представляются на районные конкурсы, выставки, а самые достойные - на областные;
- творческие работы: мини-сочинения, оформление стендов с фотографиями и рисунками;
- лучшие работы декоративно-прикладного творчества представляются на районные и областные выставки;
- кроссворды и викторины, содержащие теоретические и практические вопросы (работа с источниками информации, этапы проектной работы, основы исследовательской деятельности, правила проведения наблюдений, анализ результатов, основы оформления выполненной работы и т.д.), необходимы для проверки формирования системы универсальных учебных действий.

1.9. Взаимодействие с семьёй.

Сотрудничество с родителями – один из ключей, который поможет создать более комфортную среду для формирования гармоничной личности ребенка. Только сообща родители и педагоги могут решить проблему единства требований предъявляемых ребенку, необходимых в построении межличностных отношений, в культурно-нравственных вопросах и в образовательном процессе.

На родительских собраниях педагоги и родители определяют принципы сотрудничества. В объединении проводятся дни открытых дверей, персональные выставки и творческие отчеты учащихся. Родители привлекаются для проведения экскурсий выходного дня, организации совместных трудовых дел, праздников семейного творчества.

Главная задача педагога суметь создать доброжелательную, располагающую к диалогу атмосферу в объединении. Поэтому для успешной

реализации образовательной программы педагог ни в коем случае не должен прерывать связь с родителями и другими членами семьи воспитанников.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Разделы программы:	Кол-во Часов	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0
Свойства материалов, выбор материалов и отделки .	1	1	0
Способы декорирования изделий.	1	1	0
Природные материалы.	8	1	7
Оригами.	10	1	9
Объемные фигуры из бумаги	16	1	15
Бросовые материалы	12	1	11
Панно	10	1	9
Создание фактур на поверхности. Декупаж.	8	1	7
Подведение итогов, оформление выставки.	5	0	1
Итого	72	9	63

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Название темы	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	План и задачи работы объединения. Правила поведения в кабинете. Организационные вопросы.	Тесты по правилам безопасности. Обсуждение работ предыдущего года обучения.
Свойства материалов,	Основные	Определение

выбор материалов и отделки.	характеристики материалов. Разнообразие фурнитуры и возможности ее применения.	необходимых качеств материала, отделки и фурнитуры для конкретного изделия.
Способы декорирования изделий.	Терминология и правила выполнения ручных работ. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами.	Изучение видов декорирования поверхностей, цель их использования в конкретном изделии.
Природные материалы.	Свойства и форма природного материала, как подсказка для применения.	Поделки из природных материалов.
Оригами	Терминология и правила выполнения принципов изготовления оригами.	Изготовление различных фигур в технике оригами.
Объемные фигуры из бумаги	Терминология и правила выполнения объемных фигур. Свойства бумаги.	Изготовление различных изделий .
Бросовые материалы	Терминология и технология изготовления изделий из различных материалов. Принципы работы с материалами, использование их свойств	Виды материалов. Аппликация, обтяжка, драпировка, Изготовление игрушки и изделий домашнего обихода.
Панно	Технология изготовления	Принципы работы в

	панно	плоскости .Создание формы и фактуры.
Создание фактур на поверхности. Декупаж	Технология изготовления фактурных поверхностей и их декоративное оформление. Техника декупаж	Виды фактур, методы и возможность их создания на различных поверхностях. Применение разных приемов работы.
Подведение итогов оформление выставки.	Эстетика представления готового изделия.	Подведение итогов. Награждение. Выбор изделий на районную выставку.

3. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОГРАММЫ

Настоящая программа создает условия для дальнейшего непрерывного дополнительного образования детей в начальной школе и создает предпосылки для развития индивидуальности каждого ребенка в системе внеурочной деятельности. Работа по данной программе обеспечит преемственность на разных возрастных этапах школьников, что позволит выстроить единую систему трудового воспитания не только младших школьников, но и объединяющую вертикаль начальной и основной школ. Анализ деятельности по программе даст возможность усилить именно то содержание внеурочной деятельности учащихся начального и основного звена, которое будет актуально для конкретной группы школьников, позволит выделить те формы работы, которые в наибольшей степени отвечают особенностям определенного возраста детей.

Кроме того, работа по программе создает предпосылки разработки долгосрочной программы внеурочной деятельности, наполняя ее тем содержанием, которое в большей степени отвечает возрастным и социально-психологическим особенностям развития личности школьников, их интересам и потребностям.

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы осуществляется за счет следующих ресурсов, располагаемых учреждением:

- помещение для занятий;
- компьютеры и мультимедийное оборудование;
- библиотечный фонд;
- материалы для оформления и творчества детей;
- канцелярские принадлежности.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- научно-методическая литература;
- ресурсы интернета;
- папка методических разработок;
- папка информационно-справочных материалов;
- набор мультимедийных презентационных разработок;
- методические рекомендации;
- технологические карточки;
- настольные игры.

6. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ И ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ.

1. Федеральный закон РФ « Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 1 сентября 2013 г.
 2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
 3. «Дополнительное образование» журнал для педагогов
Андреева И.А. Популярная энциклопедия РУКОДЕЛИЕ М. 1982, Саймон Треверс-Спенсер Справочник дизайнера –Москва 2008
 4. Несонова О.А. Организация проектной деятельности – Волгоград 2009
 5. Литвинец Э.Н. Забытое искусство / Э.Н. Литвинец – М.: Знание, 1992.
 6. Чернякова В.И. Технология обработка ткани: 7 – 9 класс М., 2000.
 7. Шитье и рукоделие: Энциклопедия. М., 1994.
 8. Сьюзан МакНил «Модные фенечки»
 9. Журнал «Мое любимое хобби» издательство burda special.
- Интернет ресурсы.