

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА»

---



Утверждаю  
Директор МУДО «ДДиЮ»  
О. М. Караваева  
Приказ № 36 от 15.09.2025 г.

**«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**художественной направленности**

базовый уровень  
для обучающихся 7-10 лет,  
объем программы — 144 часа  
срок реализации- 2 года

Бежецк, 2025 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                |       |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. Пояснительная записка.                                                      |       |
| 1.1. Актуальность программы.....                                               | 3-4   |
| 1.2. Цели и задачи образовательной программы.....                              | 4-5   |
| 1.3. Формы, методы и принципы реализации программы.....                        | 5-8   |
| 1.4. Организация учебно-воспитательного процесса.....                          | 8     |
| 1.5. Формы организации воспитательного процесса.....                           | 8-9   |
| 1.6. Ожидаемые результаты освоения программы.....                              | 9-10  |
| 1.7. Способы оценки результативности программы.....                            | 11    |
| 1.8. Формы подведения итогов реализации образовательной<br>программы .....     | 11-12 |
| 1.9. Взаимодействие с семьей .....                                             | 12    |
| 2. Тематический план и содержание занятий.....                                 | 13-15 |
| 3. Перспективы развития программы.....                                         | 16    |
| 4. Материально-техническое обеспечение программы .....                         | 17    |
| 5. Методическое обеспечение программы.....                                     | 18    |
| 6. Список использованных нормативно-правовых и литературных<br>источников..... | 19    |

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новые задачи, поставленные сегодня перед школьным образованием, значительно расширяют сферу действия дополнительного образования. В условиях введения в образовательный процесс федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения все более значимым становится их развивающий потенциал, обеспечивающий развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования. Из этого следует, что в рамках решения стратегических задач развития России необходимыми качествами личности становятся «...инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни». Этого можно достичь через дополнительное образование детей. Дополнительное образование – это важный инструмент достижения индивидуального успеха ребенка по средствам сочетания различных видов социальной жизнедеятельности: обучение, занятие любимым делом, отдых, развлечение, творчество, праздник.

Любое творчество ребенка - это огромный труд, лучшими наградами за который станут радость от проделанной работы и гордость за свои успехи.

## 1.1 Актуальность программы

Программа приобретает актуальность в связи с сокращением количества часов технологии в базисном учебном плане и является отличной составной частью внеурочной деятельности. Достаточные умения и знания, полученные на уроках, находят выход в создании нового продукта через связь искусства с жизнью, посредством трех элементов художественной деятельности: изобразительного, конструктивного и декоративного. Этого можно достичь через:

- изучение интересов учащихся;

- развитие творческих способностей;
- выявление одарённых детей;
- вовлечение детей в социальную практику.

Это особенно важно для полноценного развития следующих возрастных периодов, когда формируются представления о гармонии, вкусе, появляются очертания склада личности. Именно этот период жизни Перикл, выдающийся политический и общественный афинский деятель, считал наиболее показательным для развития и становления личности. Он говорил: «Потеря юношества имеет для отечества такое же значение, как если бы год потерял весну».

Целесообразность программы заключается в занятости детей, стимулированию у них желания сделать окружающий мир лучше и красивее, а так же раскрыть творческий потенциал личности и побудить к достижению поставленных целей в обучении.

## **1.2 Цели и задачи образовательной программы.**

**Цель:** Создание условий для раскрытия творческих способностей и развития эстетического вкуса через овладение основами самостоятельного проектирования и создания предметов народного потребления, их художественного оформления.

### **Задачи:**

- знакомство учащихся с производством изделий народного потребления;
- формирование знаний необходимых для создания оригинальных моделей;
- знакомство с формами деталей, отделкой, фактурой и их использованием в дизайне изделий;
- формирование навыков проектирования (моделирования и конструирования) изделий народного потребления;

- обучение технологии изготовления некоторых видов изделий народного потребления;
- формирование навыков работы на швейном оборудовании;
- формирование интереса к различным видам декоративной отделки;
- побуждение желания совершенствоваться в направлении декоративно-прикладного искусства;
- развитие способностей детей к творчеству, самовыражению и самореализации;
- воспитание способности: мыслить, моделировать, видеть предмет в пространстве и создавать оригинальные изделия;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, целеустремлённости, умения планировать свою деятельность;
- формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- развитие ответственности и самостоятельности, индивидуальности

### **1.3 Формы, методы и принципы реализации программы.**

#### **Формы организации занятий:**

- Фронтальная

Теоретические занятия с одновременным взаимодействием учащихся с педагогом, и коллективом.

- Групповая

Предполагает разделение коллектива на группы для повышения эффективности обучения на практических занятиях, при диагностике и мониторинге.

- Индивидуальная

Позволяет педагогу осуществлять личностно-ориентированный подход к обучению и развитию учащихся.

По способу получения образования: очная форма и самообразование.

### **Методы реализации программы:**

Для успешной и эффективной реализации программы предлагаются следующие **методы**: эвристический, исследовательский, монологический, диалогический, алгоритмический, программированный.

**1. Метод эвристической беседы.** Изложение учебного материала ведётся в форме эвристической беседы. Она отличается от сообщающей беседы главным образом постановкой основной проблемы, делением её на подпроблемы и организацией поисковой деятельности учащихся по её решению. Здесь характерно то, что последующие вопросы выходят из предыдущих. Эвристический метод характеризуется возникновением дискуссии, высоким уровнем познавательной активности учащихся.

**2. Метод исследовательских заданий.** Преподаватель организует самостоятельную работу, давая учащимся проблемные познавательные задачи и задания, имеющие практический характер и решаемые учащимися самостоятельно, обычно без помощи педагога. Данным методом характеризуется самый высокий уровень познавательной самостоятельности учащихся.

**3. Метод монологического изложения** позволяет преподавателю сообщить готовые выводы науки, правила, даты, факты, давать образцы действия.

**4. Метод диалогического изложения.** Изложение материала преподаватель ведёт в форме сообщающей беседы. При этом проблемная ситуация создаётся постановкой проблемных вопросов или показом противоречивых

фактов, явлений. А учащиеся как бы помогают педагогу в обосновании гипотезы и её доказательстве. Но сущность новых понятий объясняется педагогом.

**5. Метод алгоритмических предписаний.** Основные признаки алгоритмического метода – это инструктирование учащихся. При этом педагог указывает, что следует делать и как делать. Учащиеся обычно пользуются инструкционными и технологическими картами. Применяется этот метод в основном на практических занятиях (моделирование, конструирование).

**6. Метод программированных заданий.** Программированный метод заключается в подготовке учебного материала путём «пошаговой» разбивки его в форме вопросов, задач и заданий. Этот метод обуславливает самостоятельную работу учащихся в основном репродуктивного типа.

### **Принципы реализации программы:**

- **научность:** включает в себя способы исследования, систематизацию, корректировку новых и полученных ранее знаний;
- **преемственность:** материал разделов усложняется и дополняется;
- **последовательность:** накопление опыта от простейшего к простому, от простого к более сложному; условие одной учебной задачи базируется на известном и освоенном;
- **активность позиции участников:** принцип предполагает максимальную включённость в групповое обсуждение, свободное высказывание своей точки зрения;

**-адекватность подбора материала к занятиям:** материал подбирается таким образом, чтобы он соответствовал целям программы и ожиданиям детей, их возрастным особенностям;

**- результативность:** хороший результат, партнёрство, творчество и успех: создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других.

#### **1.4. Организация учебно-воспитательного процесса.**

Образовательный процесс основывается на связи обучения и практической деятельности, с учетом социальных потребностей и личностных интересов, запросов учащихся и их родителей (лиц их заменяющих), преемственности между базовой подготовкой и занятиями во внеурочное время.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей и социального опыта детей, их запросов и возможностей педагога.

Программа разработана для учащихся начальной школы, рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа. Наполняемость группы 15-20 человек.

Предполагается проведение как теоретических, так и практических занятий.

Разработанная программа предусматривает в работе с детьми постепенное изучение материала. Каждому разделу соответствует определенное содержание, которое составлено с учетом возраста, основано на личностно - ориентированном подходе.

## **1.5. Формы организации воспитательного процесса.**

Эффективность воспитательного процесса зависит от формы его организации. Для сплочения коллектива, развития коммуникативных навыков, для более успешной реализации программы применяются коллективные и массовые формы организации воспитательного процесса.

К таким формам работы относятся:

1. Культурно-досуговые мероприятия
2. Игровые занятия  
(игры, конкурсы, викторины)
3. Мини-выставки рисунков, памяток.

## **1.6. Ожидаемые результаты освоения программы:**

### **Личностные результаты.**

Показатели в личностной сфере ребёнка:

- интерес к новым видам декоративно-прикладного творчества;
- желание заниматься творческой деятельностью;
- проявление желания совершенствоваться в декоративно-прикладном творчестве;
- умение анализировать и систематизировать полученные умения и навыки;
- волевая саморегуляция (доведение начатого дела до конца);
- рефлексия (понимание причин успеха и неудач в творческой деятельности).

### ***Регулятивные:***

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя или самостоятельно, искать средства и пути их осуществления;
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему исследований;

- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого характера;
- оценивать результативность деятельности: успехов и допущенных ошибок.

### ***Познавательные:***

- определять, какая нужна информация;
- отбирать необходимые источники: книги, словари, справочная литература;
- отбирать, классифицировать полученную информацию;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; выстраивать логическую цепь суждений;
- оформлять и представлять полученную информацию.

### ***Коммуникативные:***

- организовывать взаимодействие в группе, договариваться друг с другом; распределять роли и т.д.;
- прогнозировать последствия коллективно принимаемых решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи в соответствии с ситуацией;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, умело аргументируя позицию, подтверждать аргументы фактами;
- при необходимости корректировать свою точку зрения, учитывая другие аргументации.

### **Предметные результаты.**

- выполнение простых эскизов изделий;

- знать правила выбора материалов для конкретного изделия;
- технологию изготовления изделия и правила отделки;
- виды и приемы ручных работ

### **1.7. Способы оценки результативности программы:**

Система контроля деятельности учащихся способствует процессу реализации программы, помогает корректировать действия по организации образовательного процесса.

Оценка результативности образовательной программы направлена на проверку формирования системы универсальных учебных действий и определяется исходя из общей цели представленной программы и поэтапных задач. При этом необходимо учитывать как возрастные, так и индивидуальные особенности учащихся.

Для определения успешности учащихся используется система педагогической диагностики, которая даёт возможность оценить эффективность применяемых технологий и методик.

Входная диагностика в виде тестов или беседы проводится в начале года: определяется уровень знаний и способностей ребёнка. Промежуточная диагностика (игры, кроссворды, тесты, выставки) – после изучения отдельных тем. Итоговая диагностика в виде ..... определяет уровень освоения программы, то есть знания основ декоративного творчества, а также проектной деятельности и сформированность УУД. В процессе диагностики определяется способность учащихся самостоятельно ставить учебные цели, планировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения.

### **1.8. Формы подведения итогов реализации образовательной программы:**

- обобщающие диагностические занятия по прохождению каждого раздела;
- по итогам первого года обучения оформляется учащимися выставка работ декоративно-прикладного творчества, а также лучших детских проектов;

- тесты служат для проверки знаний, умений и навыков;
- самостоятельные творческие задания, используются для оценки умения работать с различными источниками информации;
- лучшие исследовательские работы, рисунки, фотографии представляются на районные конкурсы, выставки, а самые достойные - на областные;
- творческие работы: мини-сочинения, оформление стендов с фотографиями и рисунками;
- лучшие работы декоративно-прикладного творчества представляются на районные и областные выставки;
- кроссворды и викторины, содержащие теоретические и практические вопросы (работа с источниками информации, этапы проектной работы, основы исследовательской деятельности, правила проведения наблюдений, анализ результатов, основы оформления выполненной работы и т.д.), необходимы для проверки формирования системы универсальных учебных действий.

### **1.9. Взаимодействие с семьёй.**

Сотрудничество с родителями – один из ключей, который поможет создать более комфортную среду для формирования гармоничной личности ребенка. Только сообща родители и педагоги могут решить проблему единства требований предъявляемых ребенку, необходимых в построении межличностных отношений, в культурно-нравственных вопросах и в образовательном процессе.

На родительских собраниях педагоги и родители определяют принципы сотрудничества. В объединении проводятся дни открытых дверей, персональные выставки и творческие отчеты учащихся. Родители привлекаются для проведения экскурсий выходного дня, организации совместных трудовых дел, праздников семейного творчества.

Главная задача педагога суметь создать доброжелательную, располагающую к диалогу атмосферу в объединении. Поэтому для успешной

реализации образовательной программы педагог ни в коем случае не должен прерывать связь с родителями и другими членами семьи воспитанников.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Разделы программы:                                   | Кол-во<br>Часов | Теория    | Практи<br>ка |
|------------------------------------------------------|-----------------|-----------|--------------|
| Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2               | 2         | -            |
| Свойства материалов, выбор материалов и отделки .    | 2               | 2         | -            |
| Способы декорирования изделий.                       | 2               | 2         | -            |
| Природные материалы.                                 | 16              | 2         | 14           |
| Оригами.                                             | 14              | 2         | 12           |
| Объемные фигуры из бумаги                            | 26              | 2         | 24           |
| Бросовые материалы                                   | 26              | 2         | 24           |
| Панно                                                | 26              | 2         | 24           |
| Создание фактур на поверхности. Декупаж.             | 18              | 2         | 16           |
| Оформление выставки.                                 | 10              | 4         | 6            |
| Итоговое занятие. Диагностика                        | 2               | 2         | -            |
| <b>Итого</b>                                         | <b>144</b>      | <b>24</b> | <b>120</b>   |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| Название темы                                           | Теория                                                                                                         | Практика                                                                                |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Вводное занятие.<br>Инструктаж по технике безопасности. | План и задачи работы объединения. Правила поведения в кабинете. Организационные вопросы.                       | Тесты по правилам безопасности.<br>Обсуждение работ предыдущего года обучения.          |
| Свойства материалов, выбор материалов и отделки.        | Основные характеристики материалов.<br>Разнообразие фурнитуры и возможности ее применения.                     | Определение необходимых качеств материала, отделки и фурнитуры для конкретного изделия. |
| Способы декорирования изделий.                          | Терминология и правила выполнения ручных работ. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами. | Изучение видов декорирования поверхностей, цель их использования в конкретном изделии.  |
| Природные материалы.                                    | Свойства и форма природного материала, как подсказка для применения.                                           | Поделки из природных материалов.                                                        |
| Оригами                                                 | Терминология и правила выполнения принципов изготовления оригами.                                              | Изготовление различных фигур в технике оригами.                                         |

|                                            |                                                                                                                                    |                                                                                                               |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Объемные фигуры из бумаги                  | Терминология и правила выполнения объемных фигур. Свойства бумаги.                                                                 | Изготовление различных изделий .                                                                              |
| Бросовые материалы                         | Терминология и технология изготовления изделий из различных материалов.<br>Принципы работы с материалами, использование их свойств | Виды материалов. Аппликация, обтяжка, драпировка, Изготовление игрушки и изделий домашнего обихода.           |
| Панно                                      | Технология изготовления панно                                                                                                      | Принципы работы в плоскости .Создание формы и фактуры.                                                        |
| Создание фактур на поверхности.<br>Декупаж | Технология изготовления фактурных поверхностей и их декоративное оформление. Техника декупаж                                       | Виды фактур, методы и возможность их создания на различных поверхностях.<br>Применение разных приемов работы. |
| Подведение итогов оформления выставки.     | Эстетика представления готового изделия.                                                                                           | Подведение итогов. Награждение. Выбор изделий на районную выставку.                                           |

### **3. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОГРАММЫ**

Настоящая программа создает условия для дальнейшего непрерывного дополнительного образования детей в начальной школе и создает предпосылки для развития индивидуальности каждого ребенка в системе внеурочной деятельности. Работа по данной программе обеспечит преемственность на разных возрастных этапах школьников, что позволит выстроить единую систему трудового воспитания не только младших школьников, но и объединяющую вертикаль начальной и основной школ. Анализ деятельности по программе даст возможность усилить именно то содержание внеурочной деятельности учащихся начального и основного звена, которое будет актуально для конкретной группы школьников, позволит выделить те формы работы, которые в наибольшей степени отвечают особенностям определенного возраста детей.

Кроме того, работа по программе создает предпосылки разработки долгосрочной программы внеурочной деятельности, наполняя ее тем содержанием, которое в большей степени отвечает возрастным и социально-психологическим особенностям развития личности школьников, их интересам и потребностям.

## **4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Материально-техническое обеспечение программы осуществляется за счет следующих ресурсов, располагаемых учреждением:

- помещение для занятий;
- компьютеры и мультимедийное оборудование;
- библиотечный фонд;
- материалы для оформления и творчества детей;
- канцелярские принадлежности.

## **5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

- научно-методическая литература;
- ресурсы интернета;
- папка методических разработок;
- папка информационно-справочных материалов;
- набор мультимедийных презентационных разработок;
- методические рекомендации;
- технологические карточки;
- настольные игры.

## **6. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ И ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ.**

1. Федеральный закон РФ « Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 1 сентября 2013 г.
  2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г.  
«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
  3. «Дополнительное образование» журнал для педагогов  
Андреева И.А. Популярная энциклопедия РУКОДЕЛИЕ М. 1982, Саймон Треверс-Спенсер Справочник дизайнера –Москва 2008
  4. Несонова О.А. Организация проектной деятельности – Волгоград 2009
  5. Литвинец Э.Н. Забытое искусство / Э.Н. Литвинец – М.: Знание, 1992.
  6. Чернякова В.И. Технология обработка ткани: 7 – 9 класс М., 2000.
  7. Шитье и рукоделие: Энциклопедия. М., 1994.
  8. Сьюзан МакНил «Модные фенечки»
  9. Журнал «Мое любимое хобби» издательство burda special.
- Интернет ресурсы.