

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА»



Утверждаю
Директор МУДО «ДДиЮ»
О. М. Караваева
Приказ № 36 от 15.09.2025 г.

«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

базовый уровень
для обучающихся 7-13 лет,
объем программы — 72 часа
срок реализации- 3 года

Бежецк, 2025г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы
2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству».
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе Приказ № 23/4 от 4.09.2018 г.

Актуальность:

Актуальность программы заключается в том, что курс «Изобразительное искусство» направлен на формирование у обучающихся положительной мотивации и неподдельного интереса к совершенствованию своих познаний в области изобразительного искусства, желанию активно проявлять себя в творческой деятельности индивидуально и в коллективе, развитие способности свободно общаться на языке искусства.

Дети любят рисовать и рисуют самозабвенно, создавая на поверхности листа бумаги целые истории о своей жизни и жизни своих игрушек. Они вкладывают в свои рисунки собственные чувства и мысли обо всем, что с ними происходит. Точки, линии и пятна – это рассказ ребенка об окружающем мире и его отношении к нему. Особенно ярко детская индивидуальность проявляется в изобразительной и творческой деятельности. Познавая мир предметов, явлений, жизнь человека и животных, ребенок испытывает разные чувства, и ко всему выражает свое отношение.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:
рисование

Вид программы:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы: художественная

Адресат программы: дети 7- 13 лет

Срок и объем освоения программы:

3 года , 222 педагогических часов, из них:

- «Стартовый уровень» - 1 год , 74 педагогических часов;
- «Базовый уровень» - 1 год , 74 педагогических часов;
- «Продвинутый уровень» - 1 год , 74 педагогических часов;

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные

Режим занятий:

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Детское объединение «Волшебная палитра» (рисование)	4 часа в неделю; 74 часа в год.	4 часа в неделю; 74 часа в год.	4 часа в неделю; 74 часа в год.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: создание условий для формирования общей культуры и развития творческого потенциала средствами изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные (обучающие) - ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности; вызвать интерес детей к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними; способствовать освоению коммуникативных, языковых, интеллектуальных и художественных способностей в процессе рисования.

Развивающие – способствовать развитию мыслительных операций: анализ, сравнение, наблюдение; способствовать развитию мелкой моторики рук; способствовать развитию художественно – творческих способностей в продуктивных видах деятельности; способствовать развитию художественного вкуса и чувства гармонии.

Воспитательные – способствовать воспитанию доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональной отзывчивости; способствовать воспитанию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, стремления к самостоятельности; способствовать воспитанию аккуратности, бережного отношения к инструментам и принадлежностям; способствовать воспитанию навыков культуры поведения; способствовать воспитанию патриотических чувств (любви к Родине, родному краю, природе).

Ожидаемые результаты:

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Знать	- представление об основных цветах; - представление об основных художественных материалах; - опыт работы в лепке, аппликации; - опыт работы в декоративном рисовании; - представление о временах года.	- представление о видах изобразительного искусства; - опыт создания композиции рисунка; - опыт рисования по памяти и с натуры;	- опыт создания сюжетной композиции; - представление о различных народных промыслах;
Уметь	-видеть и передавать красоту цветовых сочетаний; -создавать свои образы цветом, пятном, линией; - вписывать изображение в лист;	- передавать форму и пропорции предмета; - создавать изображение при помощи различных материалов и техник, в том числе и нетрадиционных; - смешивать краски и	- передавать соотношения по величине отдельных частей предметов и животных; - создавать изображения различных предметов; - создавать сюжетные и декоративные композиции.

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
	- работать с различными художественными материалами; - выполнять несложные элементы росписи; - проводить простые исследования по временам года.	- получать новые цвета; - составлять узоры по мотивам народной росписи; - подбирать цветовую гамму, характерную для определенного промысла;	
Владеть	- навыками самостоятельного выбора изобразительных материалов, - навыками передачи характерных форм предмета, - навыками использования разнообразных цветов в рисунке, - навыками самостоятельного использования приёма смешивания красок, - навыками декорирования - навыками расположения предметов на рисунке. - правильно держать кисть, карандаш, движения смелые, свободные	- навыками прорисовывания характерных деталей; - навыками закрашивания, не выходя за контур, регулируя силу нажима и направление; - навыками создания небольших сюжетных композиций, передавая пропорции, позы и движения фигур; - навыками изображения предметов (с натуры и по представлению) и несложных сюжетных композиций, используя разнообразные приёмы вырезания.	- первичными навыками изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению; - овладеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне; - быть наблюдательными, способными к образному видению окружающей повседневной жизни, формирующему чуткость и активность восприятия реальности; - получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа её выражения; - получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры;

1.3. Содержание программы
«Волшебная палитра»
Стартовый уровень (1 год обучения)
Учебный план

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/конт роля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	•
2.	Понятие о прекрасном	2	1	1	• Творческая работа
3.	Наша первая выставка	2	0	2	• Выставка
4.	Основы колористики	8	2	6	• Творческая работа
5.	Графика	10	2	8	• Творческая работа
6.	Основы композиции	14	4	10	• Зачет
7.	Анималистика	4	2	2	• Зачет
8.	Рисование с натуры	8	2	6	• Творческая работа
9.	Декоративно-прикладное искусство	6	2	4	• Зачет, выставка
10.	Основы портрета	8	2	6	• Творческая работа, выставка
11.	Прогулки по музеям мира	6	2	4	• Зачет
12.	Тестовый контроль по изученному материалу	2	2	0	• Зачет
13.	Итоговое занятие	2	2	0	• Зачет
	Итог	74			

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: план работы на год. Знакомство с видами изобразительного искусства. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами (канцелярский нож, клей, краски и т.д.).

Практика: рисунок на свободную тему в свободной технике.

2. Понятие о прекрасном.

Теория: выбор технологии и художественных средств для создания желаемого эффекта.

Практика: свободная изобразительная деятельность.

3. Наша первая выставка.

Теория: изучение критериев оценки работ.

Практика: выбор места расположения, расстановка предметов экспозиции, внесение дополнений, включение интересов детей в процесс создания интерьера выставки. Проведение выставки и оценка работ.

4. Основы колористики.

Теория: основы цветоведения, основные и дополнительные; тёплые и холодные цвета, колорит, контрастно-дополнительные сочетания цветов, создание цветов и оттенков. Изменение цвета в природе в связи с изменением погоды.

Практика: зарисовки и натюрморты с натуры и по памяти в разных цветовых сочетаниях. Организация выставки.

5. Графика.

Теория: изучение основ изобразительной грамоты, законов пропорции и перспективы.

Практика: демонстрация репродукций работ великих мастеров, рисунков из методического фонда – изображений моделей, муляжей, гипсов. Анализ работ по схеме последовательности выполнения учебного задания: компоновка изображения; конструктивное построение изображения; прорисовка формы и выявление её характера; выявление пространственного положения формы; тоновое решение. Копирование и сознательное рисование, общее и детали. Отбор и художественное обобщение. Организация выставки.

6. Основы композиции.

Теория: золотое сечение, взаимоотношения объектов, объём и плоскость, симметрия и асимметрия.

Практика: создание работ с соблюдением законов композиции в различных техниках (живопись, графика, лепка). Организация выставки.

7. Анималистика.

Теория: изучение жанров изобразительного искусства. Пропорции в теле животного. Динамика.

Практика: зарисовки природных мотивов (цветов, птиц, растений), в которых необходимо отразить характерные для изображаемых объектов пластические движения. Организация выставки.

8. Рисование с натуры.

Теория: принципы реалистичного построения объектов. Перспектива и теневые отношения.

Практика: рисунок с натуры как один из важнейших методов изучения окружающей среды. Организация выставки.

9. Декоративно-прикладное искусство.

1) Роспись.

Теория: декоративная роспись. Варианты орнаментов.

Практика: основы декоративной росписи, простой орнамент.

2) Работа с бумагой. Бумажная пластика – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Изготовление объёмных и полубъёмных поделок и композиций из бумаги. Аппликация, в том числе из ткани и с использованием декоративных элементов.

Теория: знакомство с термином «интерьер», декоративные украшения. Предназначение предметов интерьера. Способы изготовления. Инструменты для работы.

Практика: изготовление ёлочных игрушек, новогодних украшений - подвесок, рамок для фотографий. Самостоятельное выполнение работ согласно технологии. Организация выставки.

10. Основы портрета.

Теория: понятие «пропорция», пропорции человеческого лица, построение частей тела. Автопортрет.

Практика: портретные зарисовки в разных техниках. Фигура человека. Зарисовки (графика). Построение человеческого лица (графика). Автопортрет по фотографии (графика). Зарисовка силуэта человека с натуры. Анализ работ по схеме последовательности выполнения задания: компоновка изображения; конструктивное построение изображения; прорисовка формы и выявление её характера; выявление пространственного положения формы; тоновое решение. Копирование и сознательное рисование, общее и детали. Отбор и художественное обобщение. Организация выставки.

11. Прогулки по музеям мира.

Теория: величайшие произведения искусств мирового значения.

Практика: посещение виртуальных и реальных выставок и музеев с целью расширения образовательного уровня обучающихся, а также для выполнения зарисовок и набросков.

12. Тестовый контроль по изученному материалу.

Практика: тесты с открытыми и закрытыми заданиями по пройденному материалу.

13. Итоговое занятие.

Практика: свободная изобразительная деятельность. Организация выставки. Анализ работы за год. Знания и умения, полученные в результате обучения по программе.

Базовый уровень (2 год обучения)

Учебный план

Таблица 1.3.2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/конт роля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	
2.	Работа на тему: «Как я провёл лето»	2	1	1	• Творческая работа
3.	Выставка работ	2	0	2	• Выставка
4.	Основы колористики и построения объектов	8	2	6	• Творческая работа
5.	Основы портрета	10	2	8	• Творческая работа
6.	Графика и основы конструирования	14	4	10	• Зачет
7.	Декоративно-прикладное искусство	4	2	2	• Зачет
8.	Красота родного края	8	2	6	• Творческая работа
9.	Работы на развитие фантазии	6	2	4	• Зачет, выставка
10.	Тестовая работа по изученным терминам	8	2	6	• Зачет
11.	Проверочная работа «Цветовой треугольник»	6	2	4	• Зачет
12.	Экзаменационная работа. Натюрморт с натуры	2	2	0	• Зачет, творческая работа
13.	Итоговое занятие	2	2	0	• Зачет
	Итог	74			

2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: план работы на год. Жанры и виды изобразительного искусства. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами (канцелярский нож, клей, краски и т.д.).

Практика: рисование на свободную тему с применением известных техник.

2. Работа на тему: «Как я провел лето».

Теория: выбор технологии и художественных средств для создания желаемого эффекта.

Практика: изобразительная деятельность на заданную тему.

3. Выставка работ.

Теория: повторение критериев оценки работ.

Практика: выбор места расположения, расстановка предметов экспозиции, внесение дополнений, включение интересов детей в процесс создания интерьера выставки. Проведение выставки и оценка работ.

4. Основы колористики и построения объектов.

Теория: понятия «колорит», «нюанс», «рефлекс». Виды колоритов. Линейно-конструктивное построение тел вращения.

Практика: зарисовки и натюрморты с натуры и по памяти в разных цветовых сочетаниях. Организация выставки.

5. Основы портрета.

Теория: пропорции человеческого лица, построение частей тела.

Практика: портретные зарисовки в разных техниках.

Анализ работ по схеме последовательности выполнения задания: компоновка изображения; конструктивное построение изображения; прорисовка формы и выявление её характера; выявление пространственного положения формы; тоновое решение. Копирование и сознательное рисование, общее и детали. Отбор и художественное обобщение. Организация выставки.

6. Графика и основы конструирования.

Теория: понятие учебного рисунка и творческого рисунка, тональный и линейно-объёмный рисунок, обучение способам изображения трёхмерной формы на двухмерной поверхности листа бумаги.

Практика: тренировка академического штриха. Простой натюрморт в графической технике. Зарисовки карандашом. Организация выставки.

7. Декоративно-прикладное искусство.

1) Роспись.

Теория: нетрадиционные техники рисования и народные промыслы.

Практика: роспись на объёмной форме (тарелочка, ваза). Использование элементов декоративной росписи «гжель» и «хохлома». Организация выставки.

2) Работа с бумагой.

Теория: моделирование и изготовление различных видов изделий. Разметка материалов с помощью шаблонов, линейки, вырезание по разметке.

Практика: изготовление открыток и панно. Самостоятельное выполнение работ согласно технологии. Организация выставки.

8. Красота родного края.

Теория: декоративно-прикладное искусство и фольклор Тверского края (презентации и видеоматериалы).

Практика: зарисовки тверского орнамента и элементов интерьера. Организация выставки.

9. Работы на развитие фантазии.

Теория: выбор технологии и художественных средств для создания желаемого эффекта.

Практика: изобразительная деятельность на свободную тему по представлению. Организация выставки.

10. Тестовая работа по изученным терминам.

Практика: тесты с открытыми и закрытыми заданиями по пройденному материалу.

11. Проверочная работа «Цветовой треугольник».

Практика: самостоятельное построение и составление цветового треугольника.

12. Экзаменационная работа. Натюрморт с натуры.

Теория: выбор ракурса, лучшей композиции и обсуждение колорита.

Практика: простой натюрморт из 3-х объектов в живописной технике.

13. Итоговое занятие.

Практика: организация выставки. Анализ работы за год. Знания и умения, полученные в результате обучения по программе.

Продвинутый уровень (3 год обучения)

Учебный план

Таблица 1.3.3

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/конт роля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	-
2.	Работа на тему: «Отдых на море»	2	1	1	• Творческая работа
3.	Выставка работ	2	0	2	• Выставка
4.	Колористика (повторение). Цветовой круг	8	2	6	• Зачет
5.	Искусство и культура Тверской области	10	2	8	• Зачет
6.	Живопись с натуры	14	4	10	• Творческая работа
7.	Анималистика	4	2	2	• Творческая работа
8.	Декоративно-прикладное искусство	8	2	6	• Выставка
9.	Пейзаж	6	2	4	• Выставка
10.	Нетрадиционные изобразительные техники	8	2	6	• Зачет, выставка
11.	Искусство иллюстрации	6	2	4	• Выставка
12.	В гостях у сказки	2	2	0	• Выставка
13.	Итоговое тестирование по изученному материалу	2	2	0	• Зачет
14.	Итоговое занятие	2	2	0	• Слет
	Итог	74			

3 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: план работы на год. Жанры и виды изобразительного искусства. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами (канцелярский нож, клей, краски и т.д.).

Практика: рисование на свободную тему с применением известных техник.

2. Работа на тему: «Отдых на море».

Теория: выбор технологии и художественных средств для создания желаемого эффекта.

Практика: изобразительная деятельность на заданную тему.

3. Выставка работ.

Теория: повторение критериев оценки работ.

Практика: выбор места расположения, расстановка предметов экспозиции, внесение дополнений, включение интересов детей в процесс создания интерьера выставки. Проведение выставки и оценка работ.

4. Колористика (повторение). Цветовой круг.

Теория: понятия «колорит», «нюанс», «рефлекс». Цветовой круг Ньютона.

Практика: зарисовки и натюрморты с натуры, по памяти и по представлению в разных цветовых сочетаниях. Организация выставки.

5. Искусство и культура Тверского края.

Теория: декоративно-прикладное искусство и живопись Тверского края (презентации и видеоматериалы). Посещение краеведческого музея.

Практика: зарисовки тверской утвари и элементов национальной одежды. Организация выставки.

6. Живопись с натуры.

Теория: принципы реалистичного построения объектов, перспектива и теневые отношения в живописи.

Практика: живопись с натуры; соответствие содержанию темы и задания, освещения. Организация выставки.

7. Анималистика.

Теория: группы животных, животное в движении.

Практика: зарисовки птиц и животных в разных техниках, в которых необходимо отразить характерные для изображаемых объектов пластические движения. Организация выставки.

8. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: искусство витража, виды витражей. Зарубежное декоративно-прикладное искусство.

Практика: роспись стекла (имитация витража).

9. Пейзаж.

Теория: понятие пейзажа, городской и сельский пейзаж, элементы архитектуры, транспорт. Понятие воздушной перспективы.

Практика: зарисовки пейзажа с натуры и по представлению в различных техниках.

10. Нетрадиционные изобразительные техники.

Теория: технологии набрызга, акватипии, граттажа.

Практика: работы в перечисленных техниках (возможно их сочетание).
Организация выставки.

11. Искусство иллюстрации.

Теория: виды иллюстраций – гравюра, литография, плакат, графическая реклама.

Практика: создание плаката, рекламы и книжной иллюстрации. Техника произвольная. Организация выставки.

12. В гостях у сказки.

Теория: принципы создания сказочного персонажа, изучение творчества русских иллюстраторов сказок.

Практика: самостоятельное создание собственного сказочного персонажа, иллюстрации к любимой сказке. Техника произвольная. Организация выставки.

13. Итоговое тестирование по изученному материалу.

Практика: тесты с открытыми и закрытыми заданиями по пройденному материалу.

14. Итоговое занятие.

Практика: организация выставки. Анализ работ за три года обучения. Знания и умения, полученные в результате обучения по программе.

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	37
Количество учебных дней	74
Продолжительность каникул	с 01.06.2022 г. по 31.08.2022 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 7.09.2022 по 31.05.2023 г.
Сроки промежуточной аттестации	декабрь, 2022 г.
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	май, 2023 г.

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	-учебный кабинет оснащенный мебелью (одноместные столы- 6 штук, двухместные столы- 6 штук), в кабинете имеются шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов - для реализации программы необходимо следующее оборудования- мольберты, набор муляжей овощей, фруктов, грибов, натюрмортный фонд, набор гипсовых анатомических деталей, набор гипсовых орнаментов, набор гипсовых геометрических фигур Учебная литература- методические пособия (рекомендации по проведению занятий по изобразительному искусству), методические журналы по искусству, хрестоматии литературных произведений к занятиям по изобразительному искусству, энциклопедии по искусству, справочные издания, книги о художниках и художественных музеях, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Информационное обеспечение	- фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Зачет
- Творческая работа
- Соревнования
- Конкурс
- Выставка
- Фестиваль
- Слёт

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Система диагностирования уровня теоретической подготовки учащихся
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы	Тест на определение теоретических знаний, Тест на определение практических знаний

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Встреча с интересными людьми
- Выставка
- Галерея
- Диспут
- Защита проекта
- Игра
- Презентация
- Мастер-класс
- Тренинг

- Экскурсия
- Ярмарка

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

2.6. Список литературы

Нормативные правовые акты

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству».

Основная литература

1. Бубнова А.А. Нетрадиционные способы изобразительной деятельности и развитие творческих способностей дошкольников. - Сургут, 2011.
2. Гардобей М.М. Рабочая программа дисциплины «Живопись». - Тюмень, 2011.
3. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. - М.: Школьная Пресса, 2005.
4. Жданова Н.С. Перспектива. - СПб.: ВЛАДОС, 2003.
5. Замкова М. В. Шедевры мировой живописи в вашем доме. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004.
6. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество / Под ред. А.А. Грибовской.- М.: ТЦ Сфера, 2009.
7. Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет). Цветные пейзажи (3-8 лет)». - М.: Просвещение, 2006.
8. Кошелева А.А. Рисунок, живопись, композиция. Методическое пособие. - Тула, 2009.
9. Кузнецова О.Г. Обучаем детей приёмам рисования. - М.; 2007.
10. Купевина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003.
11. Лыкова И.А. Цветные ладошки. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
12. Люцкевич Д. Роспись по стеклу. - М.: Эксмо, 2005.
13. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-пресс», 2003.
14. Риттер У. Бумажное волшебство. - Берлин, 2007.
15. Румянцева Е. А. Аппликация. Простые поделки. - М.: Айрис-пресс, 2007.
16. Самойлов Ю.К. Взмах крыльев. - Ульяновск, 2007.
17. Симоненко В. Д. Методика обучения младших школьников выполнению творческих проектов. - Брянск, 1998.
18. Шин В.Г. Декоративная живопись. - Шымкент, 2008.

Дополнительная литература

1. Вохринцева С.В. Окружающий мир. Народное творчество. -Дидактический материал. - Екатеринбург: Страна Фантазий, 2000.
2. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. - М.: Просвещение 2006.
3. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой. - М.: Педагогическое общество России, 2007.
4. Доронова Т.Н. Комплексная образовательная программа «Радуга». – М.: Просвещение, 2007.
5. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация. - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2002.

Сайты:

<https://infourok.ru/metodiki-opredeleniya-rezultativnosti-realizacii-dopolnitelnoy-obshcherazvivayuschey-programmi-izostudiya-3390267.html>

<https://say-hi.me/obuchenie/osnovy-risovaniya-portreta-proporcii-i-rakursy.html>

<https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-etapy-risovaniya-natyurmorta-5204477.html>